**Кузьмина Г.Х.**

**Публикация в Альманахе**

**Научная статья**

**Как развивались графомоторные навыки у детей дошкольного возраста.**

Графомоторные навыки являются конечным звеном в цепочке операций, составляющих письмо. Поэтому они могут оказывать влияние не только на каллиграфию, но и на весь процесс письма в целом. Например, наличие затруднений в изображении букв иногда настолько загружает внимание ребенка, что дезорганизует и все предшествующие операции.

Слухо-зрительно-моторная координация - важнейшая функция процесса формирования графомоторного навыка. Исследуя процес собразования систем связей между зрительным, слуховым и двигательным анализаторами, ряд ученых (А.Р. Лурия, Е.В. Гурьянов, М.М. Безруких, С.П. Ефимова, Е.В. Новикова, Н.В. Новоторцева, С.Е. Гаврина и др.) пришли к выводу о том, что они зависят от сформированности:

- зрительного и двигательного контроля (зрительно-моторной координации);

- пространственного восприятия (поля зрения - целостность, широта, разносторонность; остроты зрения; глазомера);

- координации движений (умения координировать движения звеньев пишущей руки; навыка произвольного изменения направления движения);

«ручной умелости» (развитой мелкой моторики);

- пространственных представлений (знания «телесной схемы»; умения видеть графему и ее точное расположение;

- умения анализировать предмет, его изображение; процессы соизмерения);

- чувства ритма (способности, проявляющейся при воспроизведении ритмически организованных элементов временного ряда);

зрительного внимания; необходимого объема распределения внимания для предотвращения графических ошибок (антиципаций, персевераций) .

Важно отметить, что имея общие черты с двигательными, графомоторные навыки не является лишь таковыми. Процесс формирования графических навыков подчиняется, с одной стороны, закономерностям выработки двигательных, а с другой - речевых интеллектуальных действий.

Графомоторный навык - это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки и их соединения. Правильно сформированный графомоторный навык позволяет писать буквы четко, красиво, разборчиво, быстро.

Наибольшего развития межанализаторная интеграция достигает в возрасте 6-8 лет. При этом «глаз», обогатившийся опытом «руки», принимает участие в управлении движениями. С этого момента зрительно-моторная координация начинает занимать ведущее положение в регуляции графомоторных движений и развитии соответствующих навыков. Поэтому сформированность данных способностей является одним из показателей так называемой «школьной зрелости».

Очень важно применять различные приемы для развития графомоторных навыков у детей дошкольного возраста. Очевидно, что для такого развития необходимо наличие специальных благоприятных внешних условий и специального содействия взрослых.

Итак, в период раннего и дошкольного детства ребенок при благоприятных внешних условиях оказывается в состоянии овладеть целым рядом умений, весьма важных для успешного усвоения навыков письма в школе. Он овладевает движениями, необходимыми для легкого прикосновения и скольжения карандаша по бумаге, учится замечать различия между графическими элементами по их форме, положению и соотношению друг с другом. Также ребенок учится ограничивать свои движения в соответствии с графическими задачами, которые он перед собой ставит. Позже ребенок узнает смысл письма как средства общения между людьми и как способа фиксации мыслей; знакомится с фонетическим принципом письма, учится выделять звуки в словах и обозначать их печатными и рукописными знаками на письме.

Характеризуя эти достижения с психологической точки зрения, можно сказать, что ребенок овладевает в дошкольный период умением ставить перед собой элементарные графические задачи, учится контролировать процесс их решения и, добиваясь успешного их выполнения, овладевает умением управлять не только своими движениями, но и своим вниманием.

В заключение целесообразно сделать вывод о том, что графомоторные навыки ребенка формируются в онтогенезе постепенно. Их развитие представляет собой довольно сложный физиологический, психологический и педагогический процесс. И поэтому очень важно помогать ребенку в развитии графомоторной деятельности, для того чтобы этот процесс былболее успешным и интересным.

**Список литературы:**

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе: книга для родителей и педагогов. - Москва: Дрофа, 2014. - 40с.

2. Безруких М.М. Знаете ли вы своего ученика? / М.М. Безруких, С.П. Ефимова. - Москва: Ритм, 2014. - 176с.

3. Богданов Н.А. Осторожно: левша! // Школьный психолог. - 2012. - № 32 - С. 34 - 37.

4. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возраст. - Москва: Дрофа. - 168с.

5. Введение в историю дошкольной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. С. Ф. Егорова. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 320 с.

6. Вартапетова Г.М. Коррекция нарушений письма у учащихся начальных классов с учетом латеральной организации сенсомоторной функции. - 2012. - 120 с.