Российская Федерация
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 101»
660098, г. Красноярск, ул. Молокова, 16 «Д», Водопьянова 24»Д»
E-mail: dou101@mailkrsk.ru
тел./факс 8(391)200-15-38, 8(391)2003107
ОГРН 1192468033801 ИНН/КПП 2465327274/246501001

Выступление на семинаре «Социо-игровые технологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста»

Воспитатель: Кузнецова Галина Викторовна

Социо-игровая технология – это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками. Сегодня человеку для активного участия в жизни общества, реализации себя как личности необходимо постоянно проявлять творческую активность, самостоятельность, обнаруживать и развивать свои способности, непрерывно учиться и самосовершенствоваться. Поэтому, для воспитания, сегодня как никогда актуально “лучшее правило политики – не слишком управлять…” – т.е. чем меньше мы управляем детьми, тем более активную позицию они занимают в жизни.

Сущность социо-игрового стиля работы его основатели Е. Ершова, В. Букатов определили такой формулировкой: *“Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки”.*

Следуя этим советам,

- НОД организуем как игру-жизнь между микрогруппами детей (малыми социумами – отсюда и термин “социо-игровая”) и одновременно в каждой из них;
- социо-игровую технологию системно используем как в специально-организованной деятельности, так и при организации свободной деятельности детей. Это дает возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением ее в коллективную.

В рамках данной технологии ставим перед собой такие задачи:

- помочь детям научиться эффективно общаться;
- сделать образовательный процесс более увлекательным для детей;
- способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества;
- воспитать в дошкольниках желание узнавать новое.

Социо-игровая технология направлена на развитие коммуникативности у детей, поэтому в основе данной технологии лежит общение детей между собой, со взрослым.

Общение детей в рамках данной технологии организуем в три этапа:

- на самом первом этапе учим детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь);
- на втором этапе общение является целью – ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить учебную задачу;
- на третьем этапе общение – это педагогическое средство, т.е. через общение я обучаю дошкольников.

Применение социо-игровой технологии способствует:
– реализации потребности детей в движении;
– сохранению их психологического здоровья;
– формированию коммуникативных навыков у дошкольников.
Таким образом, социо-игровая педагогика ратует за реабилитацию методической самостоятельности педагога. Любая социо-игровая технология, методика, прием – это всего лишь нижняя “планка”, всего лишь “почва” для его методических поисков и личностного процветания.

Социо-игровая практика базируется на трех китах.
Чего же следует опасаться тем, кто собирается работать в социо-игровом стиле?
1. Отсутствия движений – раз! Если дети на занятии были малоподвижны, то социо-игрового стиля на нем скорее всего не было (что бы там в своих рабочих планах или отчетах воспитатель ни записывал).
2. Отсутствия смены, разнообразия, вариативности – два! Если в деятельности не было хотя бы двух-трех смен и в мизансценах, и в ролях, и в видах деятельности, то смело можно утверждать, что занятие было не вполне социо-игровым.
3. Отсутствия малых групп – три! Если про ходу деятельности дети не объединялись для работы в малые группки, или эти группки между собой не

вступали в общение (а только с самим педагогом), то социо-игровая педагогика и “близко не лежала”.
Зато, если эти “три кита” – и движение, и вариативность, и работа в малых группках – в специально-организованной деятельности “были налицо”, то смело можно утверждать, что такое занятие детям не только пошло на пользу, но и очень им понравилось.

Рассмотрим отличие социо-игровой педагогики от традиционной:

Взгляды традиционной педагогики	**Взгляды социо-игровых подходов**
1. Педагоги на занятии стремятся достичь научного результата.	**1**.Педагоги на занятии воссоздают жизнь.
2. Оценка педагога – «хорошо – нехорошо», «правильно – неправильно».	**2**. Ребенок способен оценить себя собственными усилиями.
3. Опора на дискретность Цель – задачи – приёмы – результат	**3**. Отсутствие дискретности (научного подхода). Социо-игровая дидактика – своеобразный клубок. Принципы взаимно пересекаются как волокна составляющие нить.
4. Педагог в роли «судьи»	**4**. Педагог в роли «советчика»
5. Главные положительные качества детей: послушание, исполнительность, бесконфликтность, аккуратность	**5**. Главные качества детей: - развитие самосознания; - умение сравнивать свои знания со знаниями других детей;

	- оказание друг другу помощи и принятие её когда это нужно; - тренировка речи, развитие внимания, умения услышать, запомнить услышанное, умения сообща решать задачи, обсуждать разные вопросы, следить за ходом общего дела.
6. Педагог в позиции «над», «рядом» Дети смотрят на педагога как на главный источник порицания и поощрения.	**6**. Педагог занимает позицию «рядом», «вместе».
7. Дружеские связи, склонность играть вместе и действовать не является предметом целенаправленного воспитания но оценивается положительно.	**7**. Особое внимание уделяется развитию коммуникативных умений.
8. Организация занятия с использованием социо-игровых приёмов	**8**. Организация занятия как игры – жизни между группами и одновременно каждым из них.
9. Педагог не выходит за границы намеченного содержания занятия	**9**. Педагог должен идти от детей.
10. Дети работают на педагога.	**10**. Дети работают на себя

<u>Социо-игровая педагогика способствует:</u>

1. Движению - на занятиях дети подвижны.
2. Смене, разнообразию, вариативности в мизансценах, ролях, видах деятельности.

3. Неуверенным детям преодолеть нерешительность.
4. Самостоятельности, инициативности, коммуникативному общению.
5. Сближению педагога с детьми.

1.Деление детей на малые группы по их желанию, сходству или жизненным ситуациям осуществляю по следующим принципам:

- чтобы все в группе были одинакового (или разного) роста;
- одного (или разного) цвета глаз (или волос, бантиков, носочков и т.п.);
- по количеству стульев, расставленных за каждым столом;
- по количеству наглядного материала, разложенного на столах для каждой группы;
- со своими друзьями;
- с тем, с кем живешь рядом;
- с кем спишь рядом в детском саду;
- с кем вместе сидишь за обеденным столом;
- с кем больше всего любишь играть (лепить, рисовать, заниматься);
- по любимому цветку, цвету, игрушке, книжке и т. п.;
- найти и объединиться с тем, у кого дома есть брат или сестра, кошка, собака и т п.

2. Деление на подгруппы по предметам, объединённым одним названием (признаком):

- отдельные мелкие предметы, которые можно объединить по названию или какому либо признаку в одну группу;
- геометрические фигуры, одинаковые по цвету и размеру, но разные по названию;

- геометрические фигуры, одинаковые по названию и цвету, но разные по размеру;
- мелкие игрушки или картинки с изображением животных, птиц, рыб, насекомых, транспортных средств и т.п.;
- муляжи или силуэтные изображения овощей, фруктов, деревьев;
- предметы быта: одежда, обувь, посуда, ткань.

3. Объединение путём образования пар (троек, четвёрок, шестёрок).

Я предлагаю каждому ребенку какое-либо индивидуальное задание, и после его выполнения он должен найти себе товарища, с которым можно объединить результаты заданий. Затем каждая пара находит себе ещё пару или две, и таким образом создается малая группа, которая способна продолжать дальнейшую работу. Например, каждый ребёнок готовит рассказ по своей картинке и рассказывает его кому-либо из группы, выслушивая ответный рассказ. Можно предложить соединить два рассказа в один. Затем каждая пара соединяет свой рассказ ещё с одной (или двумя парами) и представляет его для всех

Возможные варианты заданий:

- составить рассказы про свою любимую игрушку, книгу, кошку, собаку и т.п.
- нарисовать рисунок на определённую тему (или без неё), сделать аппликацию или подделку, слепить;
- составить предложение (слово) и найти, с кем его можно объединить.

4. Деление на подгруппы по разрезному материалу.

5. Деление на подгруппы по слову, движению, действию.

Предлагаю детям рассчитаться на 1-4 (в зависимости от нужного количества групп) и собраться в группы по порядковому номеру:

- назвать дни недели, части суток, месяца, времена года и разделиться на микрогруппы;
- называть по цепочке 3-4 цвета (повторяя только их, например красный, синий, зелёный) и собраться в группу тех, кто назвал один и тот же цвет;
- назвать по цепочке 3-4 животных, растения, транспортные средства и т.п., и объединиться в соответствующие группы, вспомнить по цепочке 3-4 разных движения (действия), повторяя их в том же порядке.