

Российская Федерация
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 101»
660098, г. Красноярск, ул. Молокова, 16 «Д», Водопьянова 24 «Д»,
email: dou101@mailkrsk.ru
тел./факс 8(391)2003107, 2001538
ОГРН 1192468033801 ИНН/КПП 2465327274/246501001

План кружковой работы в средней группе
«Подсолнушки»
по нетрадиционным техникам рисования

Воспитатель: воспитатель Кузнецова Г. В.

Вид кружка: творческий

Тема кружка: Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник в рисовании

Длительность кружка: долгосрочный.

Автор кружка: Кузнецова Галина Викторовна

Целевая аудитория: средняя группа (дети 4-6 лет)

Введение:

От рисования малыш получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний. Оно влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Согласитесь, разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша. В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка. Помните, каждый ребенок — это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, неординарное его воображение, тем вероятнее, что интуитивная тяга к искусству станет со временем осмысленнее. Изобразительная деятельность один из важнейших видов деятельности ребёнка дошкольного возраста, в связи с тем, что впервые ребёнок получает не только эмоциональное удовлетворение, но и продуктивный результат. Вовремя созданные условия для появления, становления и совершенствования изобразительной деятельности, благоприятствует тому, что она становится ярким и благодатным средством самовыражения и развития ребёнка.

Однако у детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов. Нет границ, должно быть желание и творчество самого ребёнка.

Рисование — «это глубоко своеобразная сфера духовной жизни детей, самовыражения и самоутверждения, в которой ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребёнка» (Н. А. Ветлугина)

Бесспорно, изобразительную деятельность для детей считают самой интересной. Только разрисовав себя фломастерами или испачкав акварелью,

ребенок понимает — есть в жизни счастье...Мы взрослые порой этого счастья не разделяем, и даже возмущаемся до глубины души, разглядывая художества малыша на стенах в квартире. А ведь рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Поэтому перед тем, как ругать малыша, постарайтесь направить его творчество в нужное русло.

Актуальность создания кружка:

Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима. Именно поэтому актуальной становится разработка проекта «Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник в рисовании».

Проблема:

В области развития умственных способностей детей младшего дошкольного возраста основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий сенсорными эталонами, но не всем детям это дается легко.

Данный проект поможет детям овладеть сенсорными средствами, нетрадиционными техническими приемами и способами рисования; позволит понять смысл различных ситуаций и выразить свое отношение к миру в художественной композиции.

Цели: Развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник рисования и формирование разносторонней личности ребенка и его волевых качеств.

Задачи:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Развивать творческие способности детей.
3. Формировать умение оценивать созданные изображения.

4. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

5. Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования и стимулировать их совместное творчество с детьми.

6. Развивать речь, мелкую моторику рук.

Ожидаемый результат

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять альтернативные техники рисования;
- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОО по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования альтернативной техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием альтернативной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Продукты деятельности: рисунки, выставки

Аннотация кружка: Рисование нетрадиционным способом, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Малышей привлекает нетрадиционная техника тем, что можно рисовать чем хочешь и как хочешь, также эти способы позволяют детям быстро достичь желаемого результата, которого с помощью обычной техники рисования ещё трудно сделать, особенно детям 4-5 лет. Здесь же развитию творчества нет границ: кляксография, рисование пальчиками и ладошками, тычек жесткой полусухой кистью, скатывание бумаги, оттиск смятой бумагой, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, точечный рисунок, на брызг, отпечатки листьев, штампами из поролона и овощей, ниткография, монотипия, рисование на мокрой бумаге, коллаж, печать пробками, рисование ватными палочками, рисование песком печать по трафарету, пластилинография, раздувание краски.

В основу данного кружка положены следующие идеи:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

2. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей, и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

3. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Этапы реализации кружка:

Реализация кружка рассчитана на 2 года: с сентября 2024 года по май 2026 года.

Подготовительно-проектировочный этап: (сентябрь-октябрь 2024 г.)

Цель: - изучить методическую литературу по проблеме;

- разработка содержания проекта: «Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник в рисовании»;

- разработать перспективный план работы. Выяснить уровень развития творческих способностей детей с помощью мониторинга.

Основной этап: (ноябрь 2024 года – март 2026 года)

Цель: - познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (рисование пальчиками; ладошками; рисование тычками: поролоном, штампами, пробками, ватными палочками, пластиковыми бутылками; рисование набрызгом с помощью зубных щёток и т. д). Развивать творческое воображение младших дошкольников, формировать умение рисовать, применяя нетрадиционные приёмы, закрепить названия основных цветов и некоторых оттенков.

- Познакомить родителей и педагогов с нетрадиционным рисованием.

- создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей средней и старшей группы.

- формирование навыков художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности воспитателя и детей.

Завершающий этап: (апрель-май 2026 года)

Цель: - проведения мониторинга по изучению уровня развития творческих способностей.

- презентация проекта педагогам ДОУ;
- подведение итогов реализации проекта «Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник в рисовании».

Деятельность по осуществлению кружка:

Перспективный план работы по рисованию с использованием нетрадиционных техник

Сентябрь-октябрь 2024г Подбор методической литературы, работа с картотекой, библиотекой, изучение опыта педагогов на интернет-сайтах.

Выяснение уровня развития творческих способностей детей с помощью мониторинга

Составление тематического плана занятий с детьми, конспектов занятий.

Октябрь 2024г. - Рисование оттисками стоп и ладошек, распылением, оттиском картошки «Футбол-гол»

- Рисование ладошкой «Ежик»
- Рисование оттисками ладошек «Вот оно какое наше лето»
- Рисование ладошкой «Петушок»

Ноябрь 2024г.

- Рисование оттиском ладошек «Стоит в поле теремок»
- Рисование отпечатком яблока «Компот из яблок»
- Печать листьев «Осень на опушке краски разводила»
- Консультация для родителей «Рисование нетрадиционными способами»
- Мастер-класс для родителей и педагогов по нетрадиционной технике рисования «Штампование овощами»

Декабрь 2024г.

- Метод тычка жесткой кистью «Салют»
- Метод тычка «Подарок маме»

- Рисование мыльными пузырями «Золотые рыбки»

«Несколько советов по развитию творческих способностей детей»
(памятки)

Январь 2025г.

- Рисование методом тычка «Щенок»
- Рисование свечой «Морозный узор»
- Рисование свечой «Метель»
- Консультация «Рисование пальчиками: зачем и как?»

Февраль 2025г.

- Тампонирование «Снеговик»
- Пластилинография «Чудо – дерево»
- Рисование пальчиками «Чей след»
- Консультация для родителей «Зачем детям рисовать»

Март 2025г.

- Рисование по крупе «Солнышко»
- Рисование ладошками (Коллективная работа) «Букет тюльпанов»
- Рисование методом тычка «Весеннее настроение»
- Творческая выставка «Для мамы»
- Мастер-класс для педагогов на базе ИРОСО «Штампование овощами»

Апрель 2025г.

- Рисование крупами «Цветы»
- Рисование ладошками «Осьминожки в «Островке»
- Рисование зубной щеткой «Собака»
- Семинар для родителей «Использование нетрадиционных техник и материалов в совместном творчестве с детьми»

Май 2025г.

- Оттиск мятой бумагой «Воздушные шарики»
- Рисование ватными палочками, пальчиками «Черемуха»

- проведения мониторинга по изучению уровня развития творческих способностей.

- Совместный мастер-класс для родителей и детей, рисование пеной для бритья «Мороженое»

Сентябрь - октябрь 2025г. Подбор методической литературы, работа с картотекой, библиотекой, изучение опыта педагогов на интернет-сайтах. Составление тематического плана занятий с детьми, конспектов занятий.

- Мастер-класс на родительском собрании «Рисование пеной для бритья «Радуга»

- Выяснение уровня развития творческих способностей детей с помощью мониторинга

- Составление тематического плана занятий с детьми, конспектов занятий.

Октябрь 2025г.

- Коллективное рисование стопой «Жучки на полянке»

- Рисование ладошками «Стоит в поле теремок» (животные)

Ноябрь 2025г.

- Кляксография трубочкой «Веселые облака»

- Печатание пекинской капустой «Букет для мамы»

- Печать листьев «Осень на опушке краски разводила»

- Консультация «Рисование нетрадиционными способами»

Декабрь 2025г.

- Метод тычка разрезанной втулкой «Салют»

- Метод тычка мятой бумагой «Зимний лес»

Январь 2026г.

- Рисование методом тычка пальцем «Козленок»

- Рисование с помощью воздуха «Метель»

- Консультация для родителей и педагогов «Влияние нетрадиционных способов рисования на развитие творческих способностей детей»

Февраль 2026г.

- Рисование пальчиками «Чей след»

- Рисование с помощью трубочек «Зимний лес»

- опытно-экспериментальная деятельность по смешиванию красок

Март 2026г.

- Рисование потоком воздуха «Клоун»
- Рисование вилкой «Ежик»

Апрель 2026г.

Пластилинография «Веселые котята»

- Мастер-класс для родителей с детьми «Рисование пухлыми красками «Пасхальный кулич»

Апрель-май 2026г.

- проведения мониторинга по изучению уровня развития творческих способностей.
- презентация кружка педагогам ДОУ;
- подведение итогов реализации проекта «Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник в рисовании».

Критерии оценивания кружка:

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-5 лет по освоению образовательной области «Художественное творчество» предполагает

- формирование навыков и умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, величине, используя цвет как средство передачи предметного признака; умение изображать живые объекты, игрушки, используя изображение из пятен обобщенных округлых форм; изображать обобщенный образ предмета (например, здание: пол, крыша, стены, окна);
- развитие творческого воображения.

Следовательно, диагностику овладения детьми изобразительной деятельностью необходимо проводить с учетом их возрастных особенностей по двум направлениям:

- анализ продуктов детской деятельности;
- выявление уровня творческого развития.

Диагностику проводили по методике Комаровой Т. С.

Выводы:

Кружок «Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник в рисовании» направлен на развитие творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

Примеры техник рисования.

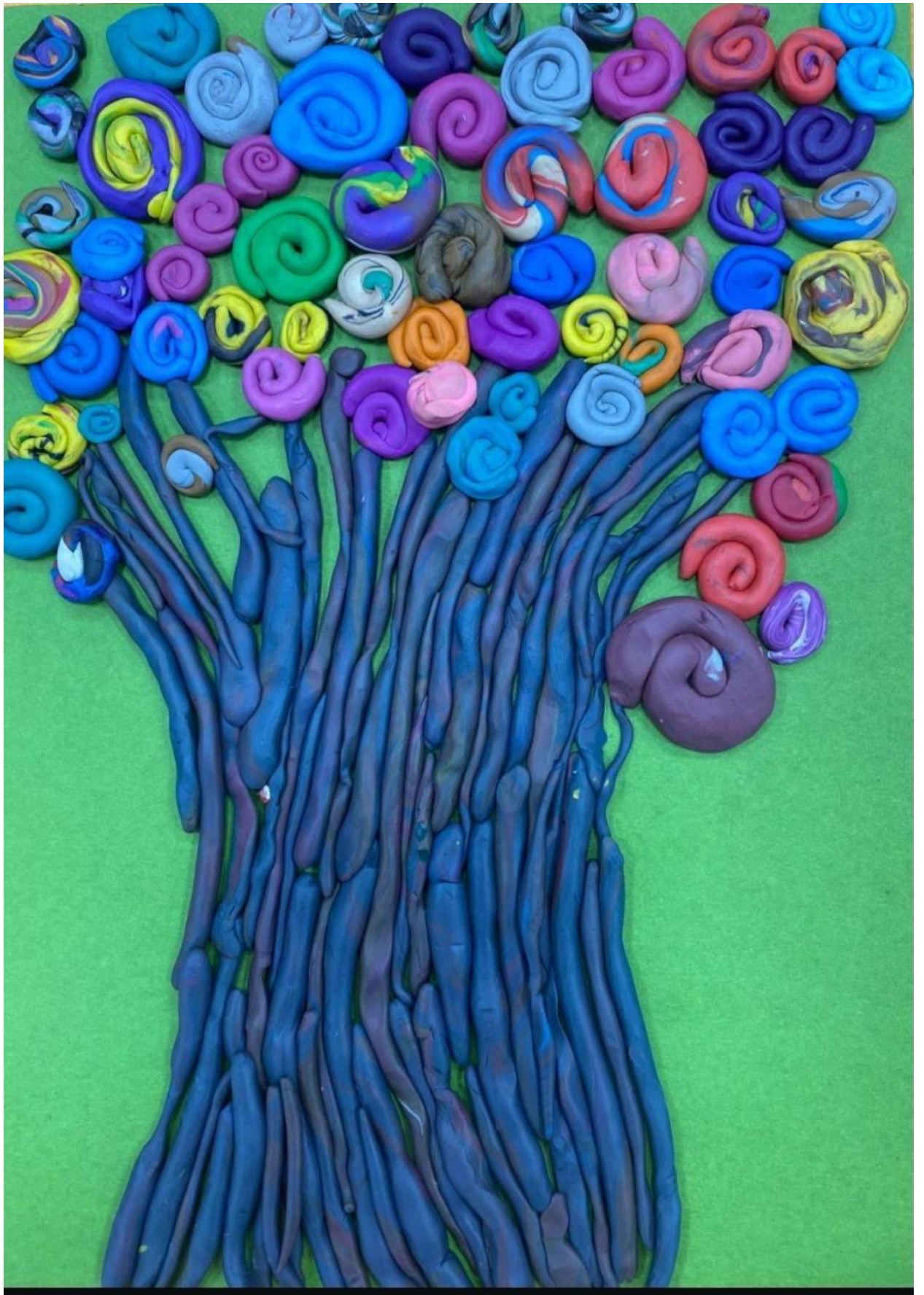














Литература :

1. Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет. – М., 1995.
2. Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 4-5 лет. – М., 2010.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М., 2007.
4. Белкина В. Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль, 1998.
5. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.
6. Акуnenок Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
7. Шклярова О. В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11
8. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003»
9. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.
10. Г. Н. Давыдова "Рисуем ладошками"
11. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники. Планирование, конспекты занятий, М. Творческий Центр. 2005г.
12. Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 3 -4лет. - Москва, 2010 г.
13. Комарова Т. С. Детское художественное творчество- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016.
14. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016.
15. Комарова Т. С. «Как можно больше разнообразия» Дошкольное воспитание, 1991г. №9.
16. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – Москва, 2010.
17. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, изд-во «Карапуз-Дидактика».
18. Лыкова И. А. "Цветные ладошки"
19. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
20. И. В. Тюфанова «Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников», Санкт-Петербург, изд-во «Детство-Пресс», 2004 г.
21. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг».
22. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Творческий Центр «Сфера», Москва, 2011.
23. Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет. – Москва, 1995г.
24. Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашеными опилками, на самоклеющейся пленке. – Обруч 1999 г. №2.
25. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду

26. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество