

КОНСУЛЬТАЦИЯ

Роль воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках

Автор презентации: Брюзгина Татьяна Владимировна
Музыкальный руководитель МАДОУ №101

♪ Музыкальное занятие - это основная организационная форма по осуществлению задач музыкального воспитания и развития детей.

- Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду – следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально – педагогического процесса.
- Ведущая роль на музыкальных занятиях принадлежит музыкальному
 - руководителю, так как он может донести до детей особенности музыкальных произведений.
 - Ведущая роль музыкального руководителя ни в коей мере не
 - снижает активности воспитателя.
- В процессе занятий дети приобретают знания, умения, навыки по слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям,
 - игре на ДМИ.

The background of the slide is a light blue gradient with a pattern of faint, stylized musical notes and staves. The notes are in various colors (white, light blue, and dark blue) and are scattered across the background, creating a musical theme. The staves are also faint and curved, following the overall shape of the slide.

Нам, музыкальным руководителям, хотелось бы видеть заинтересованность воспитателей в процессе музыкального занятия.

Когда ребенок видит, что воспитатель с интересом выполняет все задания, то сам включается в процесс с еще большим вдохновением.

Ведь воспитатель для него абсолютный авторитет, и что бы не происходило на занятии, ребенок будет постоянно ориентироваться на воспитателя.

Педагогу-воспитателю необходимо:

1. Знать музыкальный материал своей группы, быть активным помощником музыкальному руководителю на музыкальных занятиях.
2. Оказывать помощь музыкальному руководителю в освоении детьми программного музыкального репертуара, показывать образцы точного выполнения движений.
3. Разучивать движения с отстающими детьми.
4. Владеть элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах (металлофоне, колокольчиках, бубне, ложках и других инструментах).
5. Использовать имеющиеся у детей музыкальные умения и навыки на занятиях по другим видам деятельности.
6. Принимать активное участие в проведении праздников, развлечений, музыкальных досугов, кукольных спектаклей.

Организационные моменты:

- На музыкальном занятии дети должны быть опрятно одетыми, на ногах удобная обувь-чешки, девочки обязательно в юбочках.
- Начиная со средней группы детей необходимо строить, чередуя мальчика и девочку.
- На занятие приходить за две-три минуты до начала, чтобы построиться и настроить детей на занятие.
- Во время занятия желательно не покидать зал, чтобы не пропустить какой-либо материал.
- Перед занятием необходимо соблюдать музыкальную тишину: не включать магнитофон, так как у детей нарушается слуховое восприятие и сосредоточенность.

Активность воспитателя на занятии зависит от трех факторов:

1. От возраста детей: чем меньше дети, тем больше воспитатель поет, пляшет и слушает наравне с детьми.

2. От раздела музыкального воспитания: самая большая активность проявляется в процессе разучивания движений, несколько меньше в пении, самая низкая – при слушании.

3. От программного материала: в зависимости новый или старый материал.

Чем активнее воспитатель, тем больше нового дети могут узнать на музыкальных занятиях, в противном случае музыкальные занятия превращаются в бесконечное повторение одного и того же, т.е. «топтанье на месте».

Чего хотелось бы избежать на занятиях :

1. Воспитатель сидит с безучастным видом.

2. Воспитатель перебивает исполнение.

3. Дает словесные указания наравне с муз. руководителем
(двух центров внимания быть не может).

4. Нарушает ход занятия (входит и выходит из зала).

Утренники, праздники, развлечения

Утренник в детском саду-работа коллективная.

Даже, если коллектив-два человека.

Один в поле не воин!

На 99 % успех утренника зависит, есть ли командный и слаженный подход к работе.

Музыкальный руководитель-это мозг. Воспитатель-шея.

Захочет «шея» результата, повернется туда, куда следует: привлечет родителей, соберет детей, отработает-выучит всё, что нужно, подготовит костюмы-атрибуты-декорации.

Не захочет «шея» результата, никакой «мозг» не поможет.

Самые великолепные задумки и идеи рухнут без крепкой «шеи».



Только в содружестве педагогов,
родителей, администрации, только в
команде можно делать интересные
творческие «вещи», которые оставят на
годы яркий и незабываемый след в душе
как у детей, так и у взрослых.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

